

Confidite, Ego Vici Mundum

Concept and Theological Intent of the Composition

Having served in church youth ministry for over a decade, I have been blessed with immeasurable love. In **gratitude**, I composed this work as a **heartfelt offering** back to the Church.

Centered on the words of Our Lord, “**Take courage; I have conquered the world**” (John 16:33), this piece seeks to express the **theological identity** of World Youth Day (WYD) while giving voice to the **profession of faith** made by today's youth.

By incorporating **Latin liturgical** expressions, the work reflects the universality of the Catholic Church. At the same time, the motif of the “**Light from the East**” (**Luce d’Oriente**) serves as a symbolic tribute to **Korea and Seoul**, the host of this upcoming gathering, conveying the vibrant spirit of Asian youth to the universal Church.

Built upon a foundation of **traditional orchestra and choir**, the composition preserves a sense of **solemn liturgical dignity**, while being designed so that young people from every corner of the world can **easily join their voices** in song.

Ultimately, this work aspires to become a **shared profession of faith** for **WYD Seoul 2027**, where the youth of the world stand together to proclaim **hope and courage**, rooted in the Lord’s victory over the world.

Kim Jiyeon Francis

Confidite, Ego Vici Mundum

For SATB Choir with Orchestra

Words, Music, and Arrangement by **Kim Jiyeon Francis**Co-arrangement and Orchestration by **Hyunju Yun**English Translation by **WYD Seoul 2027 LOC****Allegretto con spirito** (♩ = 114)

0

SA *mp*

Mm Mm Ah

TB *mp*

C/E F C/G G Am⁷ F C/G G

(pad) *mp*

5

F G(sus4)/B C/E G Dm⁷ F/G

f

8

C F/C C G/C C F/C C G/C

A Verse 1

12 *mf*

동 쪽 에 떠 오 른 빛 을 따 라 온 너 와 나

C/E F C Am⁷ F C/G G

mf

16

잠 들 던 마 음 을 깨 워 걸 어 가 기 - 시 작 하 네 -

F/A G/B C C/E G Dm⁷ G⁷(sus4)

Pre-chorus 1

20

세 상 끝 어 디 - 든 우 리 가 운 데 계 시
Till the world's far - thest end The Lord re-mains by our

TB Unis. *mf*

C/E F C F(add2)

24

고 - 꺾 인 발 걸 음 에 도 사 랑
side When - ev - er our wea - ry foot - steps

C/G G F#m7(b5) Fmaj7

27

을 주 시 는 말 씀 이 시 - 여 - "너 희 는
fall, The Word of Love brings grace to all

Em7 D#o7 Dm7 G7(sus4) G

f

31 **B** Chorus

세 상 의 빛 이 - 다." 서 로 의 길 을 비 춰 라 -

C/E F C G(sus4) Am7 F C/G G(sus4) G#07

35

두 려 움 과 흔 들 림 - 속 에 - 도 희 망 을 품 고 이 제 는
Through the fear, dark-ness, our_ trem - bling way We shall car - ry hope And now_

두 려 움 속 에 도
Through the fear trem - bling way

Am7 C/G Fmaj11 C/E Dm7 G7(sus4) G

39

"용 기 를 내 어 - 라, 내 가 세 상 을 이 겼 다."

F(add9) C G/B Am7 F C/G G

43 *mp* *mf*

콘 피 디 테, 에 고 비 치 문 둠 - 이 름 지 소 서
 Con - fi - di - te, e - go vi - ci mun - dum Si com-pia in me

mp *mf*

G/F G/B C/E Am⁷ Dm⁷ F/G

46

- (이 름 지 소 서) - (이 름 지 소 서) -
 - (Ain-si soit-il) - (As-sim se-ja) -

이 름 지 소 서 -
 Que a - sí se - a

C/E F(add9) C/E Fm Fm⁶

50 **C** Interlude

f

C F C G/B Am⁷ F C/G G

54

TB Unis.

F G/B Am⁷ Em⁷ F G(sus⁴) G

58 **D** Verse 2

mf

새 로 운 길 위 에 모 두 의 기 도 가 번 져
Lun-go un nuo vo cam - min La mia pre-ghie - ra sa - le a te

C/E F C Am⁷ F C/G G

mf

62

SA Unis.

실 망 했 던 날 들 주 님 부 르 심 에 - 일 어 서 네 -
Dal-la mia de - lu - sio - ne mi chia-mi a te ri-spon-de-rò

F/A G/B Am⁷ C/G Fmaj¹¹ Dm⁷ G⁷(sus⁴)

Pre-chorus 2

66 *mf*

밤 이 다 가 와 - 도 - 우 리 안 에 합께 하 시 며 슬
Aun si la no - che a ce - cha En no - so - tros pre - sen - te es - tás Cuan -

B $\flat$ (add9) C F $\flat$ (add9) C

8 $\sharp$

70

픔 머 무 는 때 도 소 망 을 채 워 주 시 는 그 말 -
do la tris - te - za que - da Tu pa - la - bra siem-bra es pe - ran -

F $\sharp$ m7(b5) Fmaj7 Em7 D $\sharp$ o7 Dm7

74 **E** Chorus

쌘 "너 희 는 세 상 의 빛 이 - 다." 서 로 의 길 을
- za

G7(sus4) C/E F C G(sus4) Am7 F

f

78

비 취 라 - 두 려 움 과 흔 들 림 - 속 에 - 도 희 망 을 품
Through the fear, dark-ness, our trem - bling way We shall car - ry

두 려 움 속 에 도 희 망 을 품
Through the fear trem - bling way We shall car - ry

C G(sus4) G#°7 Am7 C/G Fmaj11 C/E Dm7

82

고 이 제 는 "용 기 를 내 어 - 라, 내 가 세 상 을
hope And now -

고 이 제 는 "용 기 를 내 어 - 라, "용 기 를 - 내 세 상 을
hope And now -

G7(sus4) G F(add9) C G/B Am7 F

86 *mp* *mf*

이 겠 다." 콘 피 디 테, 에 고 비 치 문 둠 이 름 지 소 서

Con-fi - di - te, e - go vi - ci mun - dum

C/G G G/F G/B C/E Am⁷ Dm⁷ F/G

mp *mf*

90 **F** Samulnori 92a 92b

C/E (hwimori jangdan)

92c 92d 93 SA Unis. *ff* "너 희 는

TB Unis. *ff*

Ab/Bb *ff*

95 **G** **Maestoso** (♩ = 114)

세 상 의 빛 이 - 다." 서 로 의 길 을 비 춰 라

(perc.) *ff*

Cm⁷ Ab Eb/Bb Bb B^{o7}

99 두 려 움 과 흔 들 림 - 속 에 - 도 희 망 을 품 고 이 제 는
Through the fear, dark-ness, our_ trem - bling way We shall car - ry hope And now_

Cm⁷ Eb/Bb Bb/Ab Eb/G Fm⁷ Bb⁷(sus4)

103 "용 기 를 내 어 - 라, 내 가 세 상 을 이 겼 다."

Ab Eb Bb/D Cm⁷ Ab(add9) Eb(add9)/Bb Bb

107 *mf* **Meno mosso**

콘 피 디 테, 에 고 비 치 문 둠 - 이 름 지 소 서 -
 Con-fi - di-te, e-go vi - ci mun - dum - Si com-pia in me -

mf

Bb/Ab Bb/D Eb/G Cm7 Fm7 Ab/Bb Eb/G

(이 름 지 소 서)
 (Ain-si__ soit-il).

111 **rit.** **molto rit.** ♩ = 70

- (이 름 지 소 서) - 이 름 지 소 -
 - (Que a - sí se - a) -

- (이 름 지 소 서) - 이 름 지 소 -
 - (As - sim__ se - ja) -

Ab(add9) Eb/G Ab(add9) Bb

fp

115 ***ff*** **Allargando**

서 -
 서

ff

서
 Eb Ab/Eb Db/Eb Bb/Eb Eb

f *fp* *ff*